

H A V B O K A



Riksteatret besøker Verdal og Turneteatret med teaterversjonen av den kritikerroste og prisvinnende romanen «Havboka» onsdag 20. mars kl. 19.00!

Fra sin havn på den lille øya Skrova i Lofoten utforsker Morten Strøksnes vårt forhold til havet. Han har et uendelig rikt stoff å øse av, fra sagn, myter og gamle krøniker, til reiseskildringer, vitenskapelige skrifter og diktning fra mange kulturer. Resultatet er en teaterforestilling om en utrolig historie om to menn i en liten båt langt ute på Vestfjorden.

Under dem, langt nede i havdypet, har håkjerringa sitt rike. Det er denne haifisken de to har bestemt seg for å fange - et uhyre som kan være mer enn fem hundre år gammelt, og som i mangt er mennesket overlegent. Hva slags møte blir dette?

Alle i Norge har et forhold til havet, og med «Havboka» har Morten A. Strøksnes gjort 100 000 nordmenn like opptatt av havet som ham selv. Endelig blir boka teater for hele landet! Regien er ved Ole Anders Tandberg, som tidligere har hatt stor suksess med å overføre romaner til scenen, blant annet «Min kamp» av Karl Ove Knausgård som var på turné med Riksteatret i 2017.



I 2018 var alle Riksteatrets forestillinger UTSOLGT Ikke vent for lenge!

Stor skuespillerkunst
AFTENPOSTEN

En underholdende kamp,
løkent og oppfiansomt
formidlet
DAGBLADET

Fotrykende (↔)
VG

Jan Sælid har oss
på kroen
DAGSAVISEN

KRITIKERNE MENER:

«Stor skuespillerkunst» *Aftenposten*, 6

«Forrykende hai-angrep! (...) En formidabel håkjærring er snart på vei til en teaterscene nær deg. (...) spilles med rå kraft og poetisk eleganse av Jan Sælid.»
VG, 5

«En underholdende kamp, lekent og oppfinnsomt formidlet (...) Teatrets «Havboka» gjør miljøspørsmål fattbare»
Dagbladet (5)

«Et glefs fra dypet (...) Jan Sælid har oss på kroken.» *Dagsavisen* (5)

FØRSNAKK:

Før forestillingen kan du bli med på gratis introduksjon om «Menneskene og havet» på Turneteatret. Introen blir holdt av en engasjert og dyktig marinbiolog fra organisasjonen Passion for Ocean, og starter 30 minutter før forestillingen begynner. Varighet ca. 15 minutter.

HVORFOR SE DENNE FORESTILLINGEN?

Populær, dagsaktuell tematikk; miljøet og havet og menneskenes forhold til havet

Basert på en bestselgende og kritikerrost roman (solgt 100.000 eksemplarer i Norge, og oversatt til 33 språk)

Topp kunstnerisk team. Anerkjent regissør Ole Anders Tandberg, som tidligere har gjort teatersuksess av Knausgårds «Min kamp» Omhandler Norge og den norske kyst



Billetter kjøper du på kultar.no eller Verdal: Coop Mega og Vuku, Levanger: Narvesen Magneten

I 2018 var alle forestillingene til Riksteatret utsolgt på Verdal. Ikke vent for lenge!